

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2024				
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.		
Periodo:	IV	Grado:	NOVENO.		
Fecha inicio:	09-09-2024	Fecha final:	22-11-2024		
Docente:	Yuliana Macías Toro.		Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cuáles son los aportes de la literatura contemporánea?

COMPETENCIAS: Reconoce los principales momentos de la literatura hispanoamericana, y universal atendiendo a particularidades temporales, geográficas de género, y de autor, etc.

- ESTANDARES BÁSICOS:**
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
 - Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Lengua.	La adecuación y la pertinencia. Análisis texto literario.	Informe de las páginas 112 y 113 Libro Educa. Link con fines pedagógicos: http://www.pampalabrasamedida.com/las-propiedades-del-texto-adecuacion-coherencia-cohesion/ Leer un relato de un autor. Link de apoyo pedagógico: https://ciudadseva.com/autor/guy-de-maupassant/ -Relación título – contenido. - Opinión del texto. - Datos del autor.	• Video Beam. • Texto guía.	Realizar ejercicios: https://sites.google.com/site/marudomenechcoherenciacoherencia-cohesion-actividades-coherencia-cohesion-adecuacion/	• INTERPRETATIVO A: Reconoce las características propias de la literatura contemporánea y las analiza. ARGUMENTATIVA: Interpreta y valora los aspectos más relevantes de una obra literaria: novela.
	PNL.				Análisis literario.	
2	Lengua.	Ejercicios de coherencia y cohesión. Boom latinoamericano. Observar vídeo y realizar	Socialización de las páginas 112 y 113. Revolución iraní: vídeo: realizar toma de nota en el cuaderno.	• Plataforma EDUCA.	Informe de vídeo.	Socialización.
	PNL.				Informe de vídeo.	Socialización.

		<p>mapa mental. Link de apoyo con fines pedagógicos: https://youtu.be/h_oOeCqofyA</p> <p>TRABAJO FINAL RESEÑA CRÍTICA (Obra: Isabel Allenede) Posboom. Páginas 112 en adelante.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitales. • Aula de clase. 		necesidades del tipo de texto que escribirá.
3	Lengua.	<p>Raíces griega y latina.</p> <p>Contexto literatura del Boom latinoamericano.</p>	<p>Socialización vídeo se usa con fines pedagógicos: https://youtu.be/9z7uww45EdA Consultar ejemplos.</p> <p>Informe de lectura páginas: 130 en adelante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichero memográfico. • Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevoluciona.com/ y otras plataformas digitales. • Otros. 	<p>Toma de nota en el cuaderno.</p> <p>Bitácora.</p> <p>Informe de lectura.</p>	
	PNL.	<p>Características del Boom Latinoamericano.</p>	<p>Socialización páginas 134 en adelante.</p> <p>ingresar al link: https://youtu.be/ufzoqg3llkY</p>		<p>Conversatorio.</p> <p>Realizar una reflexión sobre las dictaduras.</p>	
4	Lengua.	<p>El mapa mental.</p>	<p>Trabajar las páginas 122 a 126.</p> <p>Link de apoyo para los que no tienen libro: http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/que-es-un-mapa-mental-caracteristicas-y-como-hacerlos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otros. 	<p>Mapa mental</p>	
	PNL.	<p>Teoría literaria: literatura contemporánea.</p>	<p>Ingresar al link: https://www.caracteristicas.co/literatura-contemporanea/ Contrastar la información con la de las páginas 142. Compromiso: Observar la película: https://youtu.be/LFe3GWiEWRE la casa de los espíritus, original de Isabel Allende.</p>		<p>Ejercicio de comparación.</p>	

			Escribir de su percepción de las mujeres en la literatura contemporánea.		
5	Lengua.	Las estrategias para escribir.	Desarrollar las páginas 230 a 233 y realizar los ejercicios propuestos en el libro.		Evalúa tus competencias: 234 y 235.
	PNL.	Análisis texto de un autor del Boom. Link de apoyo. https://ciudadseva.com/biblioteca/indice-autor-cuentos/	Ficha de lectura de la novela: https://www.ucn.edu.co/sistema-investigacion/Documents/modelo_ficha_lectura-investigacion.pdf Desarrollar el modelo del documento del link con base en la lectura de la novela.		Ficha de lectura.
6	Lengua.	Los neologismos y los tecnicismos.	154 y 155 realizar análisis de las lecturas y desarrollar los ejercicios propuestos.		Ejercicios de desarrolla competencias.
	PNL.	EL posboom.	Desarrollar en equipos la página 139 a 141. Entregar en hojas de block al finalizar la clase.		Ejercicio de escritura.
7	Lengua.	Semiótica: signo lingüístico y de las marcas.	Realizar un diagrama de ideas.		Diagrama de ideas.
	PNL.	Reseña crítica.	Socialización del trabajo final. Preparación de la tertulia literaria. Leer cuentos de la página ciudad seva		Reseña crítica.
8	Lengua.	Acentuación.	Socializar las páginas 282 a 296. Extraer ideas principales y los ejemplos.		Evalúa tus competencias páginas 290 y 298.
	PNL.	Tertulia literaria: dialogo sobre la percepción de diversos autores contemporáneos.	https://www.ecured.cu/Tertulia_literaria con base en los textos leídos en las clases pasadas realizar la tertulia literaria.		Participación individual y oral.
9	Lengua.	Puntuación.	Realizar ejercicios: http://www.xtec.cat/~jgenover/puntuar1.htm		Ejercicios ortografía.
	PNL.	Obra literaria llevada al cine	Observar una película de una adaptación de una obra literaria a cine: el perfume o En nombre de la Rosa. https://youtu.be/5i84usBJSbQ https://youtu.be/UYNyrPVTblk		
10	Lengua.	Tertulia literaria.	Finalización de la tertulia literaria. Cada estudiante escribirá conclusiones y las		Conclusiones escritas.

			socializará.		
	PNL.	Obra literaria llevada al cine	Continuar viendo película.		Observar película.

OBSERVACIONES: En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 9, está algunos materiales requeridos para las clases.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
 Trabajos de consulta.
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.
 Desarrollo de talleres.
 Desarrollo de competencias texto guía.
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
 Bitácoras Trabajo en equipo.
 Participación en clase y respeto por la palabra.
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 40 %

Evaluaciones 25 %

Actividades de proceso 40 %

Evaluaciones 25 %

Actitudinal 10 %

Evaluación de periodo 25 %

Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeval.	Coeva.	
Evalúa competencias.	Mapa escritur al.	Trabajo con el libro y consultas.	Evalua ción diagnós tica 4.	El anteproyect o.	Prueba de compren sión lectora.	Elimina toria.	Ficha literaria (revista literaria)	Revisió n del cuader no.	Ejercici os literario s: separa dores de libro.	Actividad es, talleres y ejercicios escritos.	Ejercici os literatur a contem poráne a.	Tertulia literar ia.	Ejercici os de produc ción escrita.	Sign os de puntu ación .	Seman a 6.	Seman a 6.	Prueba interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %

ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %

ACTITUDINAL 10 %

EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %

Seman a 1.	Semana 2.	Semana 3.	Seman a 4.	Seman a	HB A	ADN	Semana 2	Sema na 4	Seman a 6	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTERN A
-------------------	------------------	------------------	-------------------	----------------	-------------	------------	-----------------	------------------	------------------	-----------------	--------------------	-----------------	-----------------

				6 y 8										
Ejercicios palabras ción y sión. Análisis literario.	Informe de lectura literatura Boom latinoamericana y de la contemporánea.	Ejercicios escriturales El mapa mental	Informe de lectura. Ejercicios el párrafo.	Bitácoras de lectura.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCACIÓN INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Trabajo literatura Posboom.				Prueba interna.	Prueba externa.